

Veronika Spierenburg

1981, Zurich

Education

2005–2006

- MA Fine Arts, Central Saint Martins College, London

2002–2005

- BA Photography, Gerrit Rietveld Academy, Amsterdam

1999 - 2002

- BA Design, Schule für Gestaltung, Basel

Solo Exhibitions

2022

- Noguchi: Subscapes, Noguchi Museum, New York City

2021

- Galeria Boavista, Cemitério das Ancoras, Lisbon (with Nuno Barroso)

2017

- Curvy Hips, Lokaltermin, Schwamendingen

2015

- Keep Going, Museum of Contemporary Art, Shanghai
- We’d rather not talk about Ludwig / We’d rather not talk about Margarethe, Le Foyer, Zurich (with Delphine Chapuis Schmitz)

2014

- Manor Kunstpreis 2013, Aargauer Kunsthaus, Aarau
- Das Leserad, Infozentrum, ETH, Zurich
- Das Leserad, Vera Oeri Bibliothek, Basel

2013

- Das Leserad, Schweizerische Nationalbibliothek, Bern
- Between Handle and Blade, Bibliothek Sitterwerk, St. Gallen

2011

- Cover-Up, lokal-int, Biel (with Daniel Lehan)

2010

- Ausverkauf, Station 21, Zurich

2009

- K like Kaktus, Kiasma, Helsinki

2008

- Audience to Audience, Roger Smith Lab Gallery, New York (with Sophie Loss)
- For Two Voices, Shed-and-a-Half Gallery, London

2006

- Colored Skin, Window Gallery, London (with Phoebe Hui Fong Wah)

Group Exhibitions / Performances

2023

- Blank, Raw, Illegible. Artists’Books as Statement (1960-2022), Leopold-Hoesch-Museum, Düren

2022

- Take Care: Kunst und Medizin, Kunsthaus Zürich

- Put On Your Red Shoes, Kunstmuseum Olten
- Davor • Darin - Danach, Aargauer Kunsthaus
- Die Kunstsammlung der Stadt Zürich, Helmhaus

2021

- Landschaft – erforscht, interpretiert, konstruiert, Kunsthaus Trudelhaus, Baden
- Anecstral Futures (of Food?), Wyss Academy for Nature, Bern
- Werkschau 2021, Haus Konstruktiv, Zurich

2020

- Haus Konstruktiv, Werkschau, Zurich

2020

- Kunsthaus Zürich, Schall und Rauch, Zurich
- Videofenster, Cinema Houdini, Zurich
- Werk- und Atelierstipendien der Stadt Zürich, Helmhaus, Zurich

2019

- 2a Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo, CCSP
- Haus Konstruktiv, Werkschau, Zürich

2018

- Auswahl 18, Aargauer Kunsthaus, Aarau
- Centro Interpretativo do Património, Afurada
- Neuer Norden, Zurich

2017

- Die Versammlung, Shedhalle, Zurich
- Festival of Future Now, Hamburger Bahnhof, Berlin
- Werk- und Atelierstipendien der Stadt Zürich, Helmhaus, Zurich

2016

- Werkschau 2016, Haus Konstruktiv, Zürich

2015

- Stipendium Vordemberge-Gildewart, Pasquart Biel
- Nicht Neues, Stadtgalerie, Bern
- Stipendien der Stadt Zürich, Helmhaus, Zurich
- Comment, please, sic! Raum für Kunst, Luzern
- Interieurs aus der Sammlung des Glarner Kunstvereins, Kunsthaus Glarus

2014

- Werkschau 2014, F + F, Zurich
- Unendliche Bibliothek,Alte Fabrik, Rapperswil
- Herrliche Zeiten, Zug
- Le Mond Attend, Forum Schlossplatz Aarau
- Ensemble, c’est tout, Dienstgebäude, Zurich
- Fair Shake of the Whip, Herrmann Germann Contemporary, Zurich

2013

- Swiss Focus, New York Art Book Fair, New York
- Fondation Les Urbaines, Lausanne
- Twisted Sisters – Reimaging Urban Portraiture, Museum Bärengasse, Zurich
- Doom, Zurich
- This Book 3, Corner College, Zurich
- This Book 2, Corner College, Zurich

2012

- Auswahl 2012, Aargauer Kunsthaus, Aarau
- This Book 1, Corner College, Zurich
- Werk- und Atelierstipendien der Stadt Zürich, Helmhaus, Zurich
- Taktung Festival 2012, Zurich
- Zementfabrik, die Fabrik ruft!, Brunnen
- K3 Project Space, Art Auction, Gibsmir Family, Zurich

2011

- Gibsmir, Collective Show Tree Structure, Los Angeles

- Auswahl 2011, Aargauer Kunsthaus, Aarau

2010

- Auswahl 2010, Aargauer Kunsthaus, Aarau
- Art Basel, Action Auction, Gibsmir Family, Basel
- Galerie Lucy Mackintosh, Back Yard, Lausanne
- Afterpiece: performance art on video, Claudia Groeflin Gallery, Zurich

2009

- Auswahl 2009, Aargauer Kunsthaus, Aarau
- About Now, message salon downtown, Zurich
- Format Festival, Photocinema, Derby

2008

- Auswahl 2008, Aargauer Kunsthaus, Aarau

2007

- Red Mansion Art Prize Exhibition, Lethaby Gallery, London

2005

- Steenbergen Stipendium, Nederlands Fotomuseum, Rotterdam

Publications

2022

Cemiério das Ancoras/ Cemetery of Ancors, Galerias Municipais/EGEAC

2020

- Baden Metroshop, Kunst und Bau Nr. 9,Vexer Verlag

2017

- Oya-ishi – Oya Stone, Art Paper Editions, Gent

2014

- Ecke Hoek Hörn, Edition Fink, Zurich

2013

- In Order of Pages, Kodoji Press, Baden

Curatorial Projects

2010

- Back Yard, Gallery Lucy Mackintosh, Lausanne

2009

- About now, message salon downtown, Zurich
- Treasure Hunt, HIAP, Helsinki (with curator Anna Colin)

Artist in Residence

2022

Cité Internationale des Arts Paris, Aargauer Kuratorium, 6 months

2016

- Genoa, City Zurich, 6 months

2015

- Shanghai, Pro Helvetia, 3 months
- Sao Paulo, FAAP, 2 months

2014

- Japan, Aargauer Kuratorium, 3 months

2011

- Salvador da Bahia, Aargauer Kuratorium, 6 months

2008

- Helsinki, HIAP, 3 months

Awards & Prizes

2019

- Recognition Award, USB Kulturstiftung, Zurich
- Final Round, Swiss Pavilion, Venice Biennale 2020

2016

- Grant, Canton Zurich

2014

- Grant, UBS Kulturstiftung, Zurich
- Grant, Canton Zurich

2013

- Manor Art Prize, Aargau

2012

- Grant, Aargauer Kuratorium

2009

- Grant, Aargauer Kuratorium

2008

- Neue Aargauer Bank Art Prize, Aarau

2006

- The Red Mansion Art Prize, London
- VSB Fond, Amsterdam

Kunst am Bau (building site art project)

2022

Kochareal Zurich, ABZ (Nomination)

2019

Fliese und Fuge – Tile and Joint, Metroshop Baden

2017

Klinik Arlesheim (Nomination)

2016

Swiss Embassy, Seoul (Nomination)

2015

Hin und Zurück, Justizvollzugsanstalt Lenzburg

Collection

Zürcher Kantonalbank
Aargauer Kunsthaus
Art Collection Canton Zurich
Art Collection City Zurich
André Roth AG
Kunsthaus Zürich